



DOSSIER DE PRENSA

IV Festival de Cortometrajes del Órbigo

LUNA DE CORTOS

29 de julio al 5 de agosto 2017



Bases de la Sección Oficial:

<http://www.lunadecortos.es/informacion/bases-para-concursar-2017/>

Patrocinador oficial



Ayuntamiento de Villarejo de Órbigo

Equipo:

Dirección: Balbino Ferrero
direccion@lunadecortos.es

Actividades paralelas: Susana Fernández
coordinacion@lunadecortos.es

Secretaria de organización: Florencia Fernández
organizacion@lunadecortos.es

Prensa y comunicación: Patricia Ferrero
prensa@lunadecortos.es

Diseño web y catálogo: Sergio González

Producción y organización: Asociación D-SPIERT@
asociaciondspierta@gmail.com

Telf: (+34) 630 931 475

Calle Santo Domingo de Gúzman, 48
24350 Veguellina de Órbigo (León-España)



<https://www.facebook.com/lunadecortos>



<https://twitter.com/lunadecortos>

- Introducción
- Luna de Cortos Edición 2017
- El Festival: Movimiento de la cultura
- Secciones oficiales a concurso
- País/Ciudad invitado/a
- Actividades Paralelas
- Inauguración/Clausura Festival 2017
- Jurado Oficial/Edición 2017



LUNA DE CORTOS - EDICIÓN 2017

Organizado por la asociación sin ánimo de lucro, de carácter educativo y cultural, D-SPIERT@ (Deseos, Sociedad, Progreso, Ideas, Emociones, Respeto, Trabajo, Arte), este festival nace en 2014 con la vocación de servir como punto de encuentro de la Cultura y el Cine a orillas del Río Órbigo, eligiendo como sede la leonesa localidad de Veguellina de Órbigo.

En la historia de esta localidad, Veguellina de Órbigo, hubo un tiempo en el que el cine formó parte importante del entretenimiento y la cultura de sus habitantes, llegando a tener dos salas en activo, el Cine Apolo y el Cine Gordon, hoy desaparecidas. Con este punto de partida y en un alarde de recuperar y devolver el lugar que el cine había tenido en la vida de este bullicioso enclave rural, fue como la Asociación D-SPIERT@ decidió apostar por la creación de un festival de cine de estas características. El nombre del festival LUNA DE CORTOS es un homenaje a la Luna de Mélliès.

El Festival de Cortometrajes del Órbigo LUNA DE CORTOS tiene como principal colaborador al Excmo. Ayuntamiento de Villarejo de Órbigo y cuenta con la colaboración y el apoyo de Instituciones públicas y entidades privadas, que se van sumando año tras año a una iniciativa que no solamente se consolida con el paso del tiempo, sino que crece y aumenta en prestigio y reconocimiento en el panorama nacional e internacional, el año pasado solicitaron su inscripción más de 700 cortometrajes.

EL FESTIVAL: MOVIMIENTO DE LA CULTURA

El Festival también nace con una misión muy concreta: pretende estimular la atención del público hacia un espacio representativo abierto y amplio, como es el entorno rural, y hace de sus proyecciones al aire libre, abiertas para todos, el mejor exponente. Niños y adultos, generaciones separadas por años y vivencias, se reúnen en torno a una pantalla, que es el foco de la luz de un pasado y de un futuro: la cultura es atemporal, la cultura une, y el lenguaje cinematográfico será el nexo común que temple emociones y sentimientos, que atesore recuerdos, que provoque animadas tertulias...

De esta manera todos los asistentes al evento pueden disfrutar de un discurso heterogéneo y dinámico. A través de este impulso cultural, las diferentes corrientes de creatividad permiten a los espectadores moverse y explorar códigos nuevos y viejos en un lugar público, creando comunidad.

Cine social y derechos humanos

Luna de Cortos' también aglutinará dentro de la programación un **ciclo de Cineastas Comprometidos**. Una apuesta por los temas sociales que aunque no irá a concurso, ocupará un espacio muy especial en la edición del festival de este año. La idea es proyectar películas con distintas temáticas y problemáticas

de la sociedad, con especial presencia las relativas a valores y derechos humanos.

SECCIONES OFICIALES A CONCURSO Y PALMARÉS

El Festival también quiere atraer al público que busca en el arte otras realidades y para ello apoya todas las formas estéticas que recorren los audiovisuales. A través de la ficción los espectadores podrán recorrer los diferentes modos de construir la realidad, del cine más costumbrista y convencional al más experimental. Con la existencia de estas secciones, pues, se pretende la incorporación de un espacio de difusión variado.

Este año el Festival LUNA DE CORTOS añade una nueva categoría que refleja el compromiso educativo que también persigue el festival con la **incorporación de la categoría Infantil**.

Categorías:

- **Ficción.** En esta sección se admiten todos aquellos cortometrajes que presentan una historia ficcionada.
- **Alternativo.** Todas aquellas obras que exploran las nuevas formas de expresión audiovisual.
- **Rural.** Uno de los buques insignias del festival, historias ambientadas y/o relacionadas con la vida rural, la agricultura, la ecología, la cultura y sus gentes. El premio en esta categoría se basa en la votación del público.
- **Castilla y León short film.** Con esta categoría se pretende fomentar y promocionar el trabajo audiovisual de los profesionales del entorno geográfico.
- **País invitado.** El acercamiento a otra cultura a través de representaciones artísticas como el cine, es una manera de conocimiento y descubrimiento de cómo artistas perciben su país.
- **Temática Infantil.** Esta propuesta tiene por objetivo acercar la cultura y el entretenimiento de los medios audiovisuales a los más jóvenes, principalmente entre los 6 y los 12 años.

Palmarés:

El Jurado Oficial, compuesto por profesionales del medio audiovisual, cinematográfico, cultural y literario, será el encargado de otorgar los premios en las categorías de Ficción y Alternativo, reservando para el Público el premio de la categoría Rural. Valorando además las categorías de mejor guión, mejor actriz y mejor actor. Para las categorías de País Invitado y Castilla y León Short Film, la organización designará un jurado especial donde están incluidos algunos miembros de la dirección y organización del Festival, así como para la categoría de Temática Infantil, cuyo jurado está compuesto en su mayoría por profesionales docentes.

- Todos los galardonados reciben la estatuilla del certamen, la “Luna” del festival.

Mejor cortometraje de Ficción	500 €
Mejor cortometraje de Alternativo	300 €
Mejor cortometraje Rural ¹	300 €
Accésit guion	Mención especial
Accésit actor	Mención especial
Accésit actriz	Mención especial
Mejor cortometraje País Invitado	Mención especial
Mejor cortometraje Castilla y León	Mención especial
Mejor cortometraje infantil	Mención especial

¹ Este premio será **otorgado por el público** asistente a las proyecciones. El cómputo se hará sumando los votos de cada cortometraje y sacando el tanto por ciento en relación con todos los asistentes.

PAÍS INVITADO

Para el Festival LUNA DE CORTOS es importante su compromiso con otras culturas, fomentando la diversidad y el intercambio de culturas, de conocimientos y experiencias, motivo por el cual en cada edición se cuenta con la participación de un país invitado.

En esta IV Edición el Festival contará con la presencia de la **República de Argentina**. Este país participa con la exhibición de cortometrajes y otras actividades paralelas que contribuye al acercamiento entre culturas, a través de representaciones artísticas como el cine, fotografía, música, pintura o ilustración, es una manera de conocimiento y descubrimiento de cómo los artistas perciben su país y cómo lo transmiten al público asistente al Festival.

Otros países que ya han disfrutado de este lugar de encuentro cultural cinematográfico en las ediciones pasadas:

- 2016: Portugal
- 2015: Francia
- 2014 Colombia

ACTIVIDADES PARALELAS

El Festival LUNA DE CORTOS ofrece una gama de exposiciones, charlas y encuentros relacionados con el mundo del cine y la fotografía que propician un ambiente cultural y participativo durante los días del evento. Estas actividades paralelas persiguen crear una dinámica de participación aún más amplia. El Festival las ha incorporado desde la primera edición contando con gran éxito de participación en cada una de las ediciones.

Es ya todo un clásico la interesantísima y valorada **exposición de proyectores de cine de todos los tiempos**, auténticas joyas de arte en perfecto estado de conservación, de la colección privada de Miguel Pérez 'Trébol', que permanece abierta durante todo el festival acumulando visitas año tras año. Precisamente Miguel Pérez ha sido reconocido por la Fundación Lumière por su implicación en el Festival LUNA DE CORTOS.

Además de las proyecciones de la sección de Ficción y Alternativo al aire libre en la que es sede principal del Festival, la Plaza Elena Santiago, lugar que está dedicado a la escritora nacida en Veguellina, el Festival también cuenta con otros lugares emblemáticos para sus proyecciones y exposiciones, la Sala Cultural de Caja España, la antigua sala de Extensión Agraria y la Biblioteca Río Órbigo.

GALAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

La Plaza Elena Santiago, sede principal del Festival, acogerá las Galas de Inauguración y de Clausura de esta IV Edición del Festival, que será conducida y presentada por dos profesionales vinculados al mundo de la interpretación y la comunicación.

Durante este acto se da lectura a los trabajos que se presentan a concurso en la Sección Oficial y el resto de actividades del Festival.

También se presenta a todo el Jurado que forma parte de la IV Edición del Festival, y se da a conocer el Palmarés de los cortometrajes que compiten en la Sección Oficial y en el resto de categorías.

Durante el Festival también se premia la labor y compromiso con el cine, a través del reconocimiento mediante el Premio Honorífico del Festival, que en anteriores ediciones se otorgó a la actriz Blanca Martínez (2016), al actor Mario Pardo (2015) y un homenaje póstumo al actor Álex Angulo (2014).

En la gala de clausura se dan a conocer los cortometrajes ganadores del certamen, se otorgan los premios en las distintas categorías y se proyectan las películas galardonadas.

INVITADOS

En estos años en los cuales se han celebrado las tres ediciones, por el festival han pasado personalidades del mundo del cine como la actriz y directora Amparo Climent, la actriz y directora Azucena de la Fuente; las actrices Inés Diago, Blanca Martínez, Isabel Llanos; los actores Mario Pardo, Guillermo Montesinos, Juan Jesús Valverde, Mariano Venancio, Héctor Melgares, Ander Pardo; los directores leoneses Julio Suárez, Juan Carlos Mendoza, Epigmenio Rodríguez, Isabel Medarde, Gabriel Folgado o Rodolfo Herrero, entre otros...